

APHIN e.V.

Seminar zu der „Abhandlung über die Wissenschaften und Künste“ (1750) von Jean-Jacques Rousseau

26.-28. Juli 2019

Kloster St. Maria (Esthal/Pfalz)

Freitag, 26. Juli 2019

- 14:00 Ankunft im Kloster, Bezug der Zimmer
- 15:00 Seminarbeginn: Begrüßung, Vorstellung, Ablauf
- 15:15 Thematische Einführung: Historischer Kontext und Problemstellung der
Abhandlung
- 15:30 Vorwort, Erster Teil, 1. Abschnitt, S. 17-23: Kritik am
Fortschrittsoptimismus der Aufklärung und den gesellschaftlichen Ursachen
der moralischen Dekadenz durch die Fortschritte in den Wissenschaften und
Künsten
- 16:30 Pause
- 16:45 Erster Teil, 2. Abschnitt, S. 23-31: Der Sittenverfall durch die
Wissenschaften und Künste mit historischen Beispielen
- 17:45 Abendessen
- 19:15 Erster Teil, 3. Abschnitt, S. 31-41: Historische Beispiele als Beleg dafür, dass
trotz des Fortschritts die Bewahrung der Tugend möglich wäre – Sokrates als
Vorbild
- 20:45 Tagesschluss

Samstag, 27. Juli 2019

- 09:15 Erster Teil, Schluss, S. 41-43: Das Lob der Unwissenheit – Sind Wissenschaft
und Moral bzw. Tugend miteinander vereinbar?
- 10:45 Pause
- 10:45 Zweiter Teil, 1. Abschnitt, S. 45-59: Unnützes Streben nach Luxus und
Müßiggang als Folge des Fortschritts der Wissenschaften und Künste.
- 12:45 Mittagspause

- 14:15 Zweiter Teil, 2. Abschnitt, S. 59-67: Das Studium der Wissenschaften bewirkt den Verfall der sittlichen Eigenschaften und nimmt den Menschen ihre natürliche Kraft und Vitalität
- 15:45 Pause
- 16:15 Zweiter Teil, 3. Abschnitt, S. 63-69: Wissenschaften und Künste vertiefen die Unterschiede zwischen den Menschen
- 17:45 Abendessen
- 19:15 Zweiter Teil, 4. Abschnitt, S. 69-75: Die Akademien als Institutionen, die Wissenschaften und Künste im Sinne des Gemeinwohls verbreiten – Kritik am Buchdruck
- 20:45 Tagesschluss

Sonntag, 28. Juli 2019

- 09:15 Zweiter Teil, Schluss, S.75-79: Versöhnung von Fortschritt und Tugend, Gesellschaft und Wissenschaft durch das „sittliche Gefühl“ („les principes gravés dans tous les cœurs“, S. 78)
- 10:45 Pause
- 10:45 Resümee: Die Aktualität von Rousseaus Wissenschafts- und Zivilisationskritik
- 12:45 Seminarende

Literatur

Textausgabe:

- Rousseau, Jean-Jacques: Discours sur les sciences et les arts. Abhandlung über die Wissenschaften und Künste. Französisch / Deutsch. Stuttgart 2012. (Reclam 18679).

Weitere Literaturhinweise

- D’Alembert, Jean-Baptiste Le Rond / Diderot, Denis: Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. 1751-1780. Online-Ausgabe : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/> (Die Bände oben kann man durch Anklicken öffnen, die „planches“ in den Bänden rechts zeigen den Stand des technischen Wissens der Epoche).
- Brockhaus, Jean-Jacques Rousseau. <http://brockhaus.de/ecs/enzy/article/rousseau-jean-jacques> (aufgerufen am 2019-03-01 (im Anhang als pdf-Datei).
- Cassirer, Ernst: Über Rousseau. Berlin 2012.
- Durand, Béatrice: Rousseau. Stuttgart 2007.

- Gagnebin, Bernard: Jean-Jacques Rousseau. In : Encyclopédie universalis. 2017. (erschienen auf USB-Stick, im Anhang als pdf-Datei).
- Rohbeck, Johannes / Steinbrügge, Lieselotte: Jean-Jacques Rousseau: Die beiden Diskurse zur Zivilisationskritik. Berlin, München, Boston 2015.
- Starobinski, Jean: Rousseau. Eine Welt von Widerständen. Frankfurt/M. 2003.
- Simonis, Udo E.: Die Rousseau-Frage – ökologisch formuliert.
- Weigand, Kurt: Einleitung. In: Rousseau, Jean-Jacques: Schriften zur Kulturkritik. Französisch / Deutsch. Hg. v. Kurt Weigand. Hamburg ⁵1995. (Meiner).